

# GRIFFTABELLE FRÜHBAROCKE MODELLE MIT KLAREM KLANG, LEICHTER ANSPRACHE UND ERWEITERTEM TONUMFANG



The image displays a musical scale on a five-line staff, starting from G4 and ascending to G5. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. Each note is accompanied by a fingering diagram consisting of a 3x3 grid of dots. Solid dots indicate fingers to be pressed, while open circles indicate fingers to be lifted. The fingering for G4 is (left hand) 1-2-3, (right hand) 1-2-3. The fingering for G5 is (left hand) 1-2-3, (right hand) 1-2-3.

für einzelne Halbtongriffe eventuel zusätzlich mit einem Doppelloch schattieren